

# БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ И ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ СРЕДЫ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

ISBN 978-5-91608-181-7

С.26-29

[https://doi.org/10.31833/conf\\_ihll2019.004](https://doi.org/10.31833/conf_ihll2019.004)

УДК 172.12

**Л. Х. Абдуллина**

*Ордена Знак Почета Институт истории, языка и литературы УФИЦ РАН  
проспект Октября, 71, Уфа, 450054, Россия  
E-mail: aksarлак@mail.ru*

## ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО И ОБЩЕСТВО

В статье делается попытка анализа ситуаций возникновения идей просвещения. Сравниваются описания зарубежных мыслителей и российских ученых. Когда общество присоединяется к государственной политике Просвещения, только тогда это явление воспринимается как культурно-историческая эпоха. В материале говорится о том, как литераторы активно отстаивали общечеловеческие и общенациональные идеи воспитания, просвещения, социализации личности в своих произведениях. В статье анализируются мысли выдающихся просветителей Европы, России, Башкортостана. Просветительские идеи Востока сравниваются с учениями европейских мыслителей. Истоки башкирского просветительства восходят к фольклору. Поэт Сафуан Якшигулов в своих произведениях выступает как поэт-просветитель.

*Ключевые слова:* Просветительство, историческое событие, общество, буржуазно-демократическая революция, феодальная система, человеческий разум, российские просторы, положени башкирского народа.

В истории человечества просветительство занимает важное место. Целые века лучшие умы мира вели народы через призму просвещения к цивилизованному обществу. Видный ученый И. Кант писал, что "Просвещение – это эпоха безграничной веры в человеческий разум, то есть век разума, возможность перестроить общество на разумных основаниях" [Кант, 1964, 27]. Как известно, просвещение возникло на стыке феодализма и капитализма как идеология зарождающейся буржуазной нации. В "Большой советской энциклопедии" и во многих гуманитарных энциклопедических изданиях отмечается, что "Идеология просвещения в странах западной Европы и Северной Америки возникла в условиях кризиса феодальной системы, появления в ее недрах капиталистическо-производственных отношений" [БСЭ, 1975, 301]. Верно и то, что процесс колоссальных изменений каждый народ, каждая страна переживали в разных исторических событиях, социально-экономических условиях.

С изменениями феодального строя, появились антифеодальные учения, и этот период в европейской культуре называют эпохой Просвещения, когда начали развиваться научная, философская и общественная мысль. В этот исторический период Просвещение положило основу Американской и Французской деклараций о независимости и прав человека и гражданина. Европейское просвещение, начавшись в Англии, распространилось на территории Франции, Германии. В этот список исследователи добавляют и Россию, но в России XVII века уже существовали свои мыслители, просветители. В научном мире существует и другая

версия относительно просветительства: оно сначала возникло на Востоке, потом это движение охватило Запад, Европу.

Если в русскую, английскую и немецкую культуру термин "просвещение" пришел из французского языка (*siècle des lumières*) [БСЭ, там же], то в башкирскую культуру – из фарси (мәғрифәтселек). Если европейское просветительство боролось с церковными устоями, то башкирское просвещение развивалось около мектебов, медресе, мечетей. Конечно, Февральская и Октябрьская революции сломали связи между духовенством и дали надежду тем малочисленным народам на территории российской империи, что идеями просветительства зажгли не только сами просветители, но и общество поднялось против царского самодержавия. Если в европейском просвещении мыслители, идеологи этого движения своей главной задачей видели критику существующего строя, отрицание традиционных институтов, видение архаичности в обычаях, традициях народа, то в России просветительство развивалось как раз на народных традициях, сами просветители боролись за самоидентичность своей нации, резко выражая свои мысли в стихотворной форме.

В конце XVIII — начала XIX веков естествознание стало источником диалектических идей в философии европейских мыслителей, таких, как Кант и молодой Шеллинг. Кант к этому времени был готов принять просветительские идеи человеческого разума. "Он воспринял веру в духовный прогресс общества и упования на рост научных знаний как мерило власти человека над природой" [Нарский, 1976, 14]. Он с великой радостью подписался под просветительским девизом: "Имей мужество пользоваться собственным умом!" [Кант, 1963, 27]. Своими выступлениями мыслители описывали не только дух того времени, но и выдвигали перспективные планы, выхода из данной ситуации. В своих записях Кант четко определил категории познания человеческого разума и только в науке, научном мышлении видел перемены общества. Возможно, это было предположение новой системы управления государством, так как общество менялось и как раньше не мог быть строй, но в то же время Кант считал: "Надо повиноваться ныне существующей власти, каково бы ни было ее происхождение..." [Кант, 1963, 241-242]. Но в отличие от немецких размышлений, французский либерализм, как писали в "Немецкой идеологии" Маркс и Энгельс, основывался на "действительных классовых интересах". [Маркс, Энгельс, 1955, 184]. А в Германии тогда за народом в действительности была признана лишь обязанность бесприкословного повиновения властям предрержащим.

Шеллинг, например, писал, что "Борьба свободы и необходимости решается только судьбой и как бы вызывает ее. Всякая противоположность между необходимостью и свободой сосредоточения только в особенном – в различии" [Шеллинг, 1999, 423]. То есть тот же Вольтер, Кант, Шеллинг и другие просветители в размышлениях, спорах сами искали истину, но видели ее только в науке, человеческом разуме, просветительстве. Дольше Вольтер остается носителем просветительских идей своего времени не только в своих философских трактатах, но и в литературных произведениях, так как выступал за прогрессивные идеи. "Его оружием была чисто просветительская идеологическая пропаганда, обращение к мировому общественному мнению", – пишет Н. Сигал. [Сигал, 1959, 23].

Рассматривая, например, философские мысли Вольтера относительно Просвещения, исследователи и современники отмечали, что ученый, мыслитель просветительством считал борьбу мыслей. Он в своих статьях полностью выражал идеи XVIII века, которые, по его мнению, сделали его веком свободомыслия и просвещения. Вольтер критиковал авторитет монархии и феодально-клерикальное мировоззрение, что сыграло большую роль в подготовке умов к Великой Французской революции. Самое интересное: этот же автор в своих размышлениях критиковал и атеизм. Вольтер, как автор многочисленных статей о современности, идеолог Февральской революции вошел в историю просветителем, ведущим мыслителем Просвещения, но сам же в своих записях выражал двойственные рассуждения. Например, в "Назидательных проповедях" он пишет, что человеку полезно знать о существовании Бога, так как эти социально-нравственные принципы способны удержать человечество от саморазрушения, от взаимного конфликта. Философ и мыслитель, он и искал пути саморазвития человека, только в Просвещении видел движение к цивилизации.

Вольтер разрабатывал и хотел внести в жизнь общества концепцию просвещенного

правления, которая, как ему казалась, философам давала полную власть в полном смысле этого слова, а государям давала бы исполнительную власть. Он в своих трактатах писал: "Философы просвещают государей об истинных принципах общественного устройства, а государи реализуют эти принципы, воплощая их в новых политико-юридических законах и в повседневной практике управления государством" [Вольтер, 1988: С. 16]. Вот эти его выражения показывают, что он идеями просвещения хотел управлять обществом, государством. В своих размышлениях он искал ответы на свои вопросы. "Мне могут возразить, что согласие всех времен и стран не является доказательством истины... Примеры людей, осужденных за то, что они просвещали человеческий род, почти столь же многочисленны в физике, сколь и в морали" [Вольтер, 1988, 357]. Геополитическая ситуация в России менялась уже после победы в турецкой войне.

Февральская и Октябрьская революции, которые сильно повлияли на самосознание народов России, открыли возможности просветителям малочисленных народов не только в устной, но и в письменной форме излагать лозунги, свои мысли, которые призывали народ к знаниям не только религиозным, но и естественным наукам. Одним из таких выдающихся мастеров пера был Сафуан Якшигулов.

События революционных движений 1905-1907 годов обострили интерес Сафуана Якшигулова к национально-освободительным идеям. Он через просветительскую поэзию стремился рассматривать задачи улучшения положения башкирского народа против царизма. Как пишет М.Х. Надергулов: "Конец XIX начало XX столетий – это и время формирования башкирских собственно-художественных произведений исторического содержания. Именно в этот период создаются стихотворения "Курай", "Долины Демы" и "Древние башкирские просторы" Сафуана Якшигулова (1871 – 1931)..." [М. Х. Надергулов, 2002, 154-155].

Просветительские идеи Восток брал из народных сказаний, древней поэзии. Такую же мысль подтверждают истоки башкирского просветительства, где основываясь на народные эпосы, писались новые произведения. "В мифологии французского Просвещения "восточные" народы, в первую очередь, турки и арабы, в отличие от "северян", воспринимаются как представители древней цивилизации – пусть странной, чужой, непонятной, но реально существующей и противостоящей Европе" [Вольтер и Россия, 1999, 33]. Сочетание слов "странный, чужой, непонятный" берет истоки из советского литературоведения. Возможно, просвещение может быть "чужим", но просветительские идеи у всех народов одинаковы: критика существующего строя, отрицание традиционных институтов, свобода мыслей и поднятие самосознания народа. Г. С. Кунафин период просвещения характеризует с установкой моральных дисциплин для населения: "Поэт мечтает добиться царства всеобщего просвещения людей, воспитания у них высоких моральных качеств" [Кунафин, 2004, 114.]

В европейском и восточном просветительстве есть немало общего, вызванного единством исторического процесса: становление буржуазного общества, а в связи с этим обострение антифеодальной борьбы, стремление прогрессивных кругов к реформам в экономической, политической и культурной жизни.

Начало нового столетия в исторической науке ассоциируется с интенсивным преодолением сословной узости и ограниченности в воспитании и образовании: было положено начало женскому образованию. Новая волна культурно-просветительской деятельности русской интеллигенции связана с дворянским периодом освободительного движения, на которое огромное влияние оказали социокультурные, просветительские идеи и деятельность декабристов.

## Литература

- Большая советская энциклопедия. Т. 21. М.: Сов. энциклопедия, 1975. 640 с.  
Вольтер. Философские сочинения. М.: Наука, 1988. 750 с.  
Вольтер и Россия. М.: Институт мировой культуры им. А. М. Горького АН, 1999. 170 с.  
Кант И. Сочинения в 6-ти томах. Т. 6. М.: Мысль, 1964. 799 с.  
Кант И. Сочинения в 6-ти томах. Т.4, Ч. 1. М.: Мысль, 1963. 543 с.  
Кунафин Г. С. Поэтическое эхо прошлого. Уфа: Китап, 2004. 314 с.

- Литературная теория немецкого романтизма. Л. : Издательство писателей, 1934. –333 с.  
Маркс К, Энгельс Ф. Сочинения. Т.3. М.: Государственное издательство политической литературы, 1955. 629 с.  
Надергулов М. Х. Историко-функциональные жанры башкирской литературы. Уфа: Китап, 2002. 190 с.  
Нарский И.С. Западно-Европейская философия XIX века. М. : Высшая школа, 1976. 584 с.  
Просвещение и педагогическая мысль Древней Руси. М.: Наука, 1983.120 с.  
Сигал Н. Волтер. М. : Искусство, 1959. 150 с.  
Шеллинг Ф. Философия искусства. М. :Мысль, 1999. 607 с.

**L. Kh. Abdullina**

*Order of the Badge of Honour Institute of History,  
Language and Literature UFRC Russian Academy of Sciences  
October Avenue, 71, Ufa, 450054, Russia  
E-mail: lina86\_08@mail.ru*

**THE ENLIGHTENMENT AND SOCIETY**

The article attempts to analyze the situations of the origin of ideas of enlightenment. What historical events, social and economic conditions affected the fact, that the national intellectuals began to put forward the new ideas of reorganization of society. The descriptions of foreign thinkers and Russian scientists are being compared. When society joins the public policy of the Enlightenment, only then this phenomenon is perceived as a cultural-historical era. In this material we also write about how litterateurs actively defended universal and national ideas of education, enlightenment, and socialization of the individual in their works. The article also analyzes the thoughts of prominent enlighteners in Europe, Russia, Bashkortostan. The educational ideas of the East are compared with the teachings of European thinkers. Since the East took origins from folk tales, ancient poetry. The same idea is confirmed by the origins of the Bashkir enlightenment, where, based on national epics, new works were written. The poet Safuan Yakshigulov some of his works also acts as a poet-educator.

*Keywords:* Enlightenment, historical event, society, bourgeois-democratic revolution, feudal system, human mind, the Russian open spaces, provisions of the Bashkir people.

**References**

- Great Soviet encyclopedia. T. 21. Moscow.: Sov. encyclopedia, 1975. 640 PP.  
Voltaire. Philosophical writings. Moscow: Nauka, 1988. 750 PP.  
Voltaire and Russia. Moscow: Institute of world culture. A. M. Gorky Academy of Sciences, 1999. 170 p.  
Kant I. Works in 6 volumes. Vol. 6. Moscow.: Thought, 1964. 799 PP.  
Kant I. Works in 6 volumes. Vol. 4, CH. 1. Moscow.: Thought, 1963. 543 p.  
Kunafin G. S. Poetic echo of the past. Ufa.: Kitap, 2004. 314 PP.  
Literary theory of German romanticism. Leningrad.: Publishing house of writers, 1934. 333 p.  
Marx K, Engels F. Writings. Vol. Moscow: State publishing house of political literature, 1955. 629 p.  
Nadergulov M. H. Historical and functional genres of Bashkir literature. Ufa: Kitap, 2002. 190 p.  
Narsky I. S. Western European philosophy of the XIX century. Moscow: Higher school, 1976. 584 p.  
Enlightenment and pedagogical thought of Ancient Russia. Moscow: Nauka, 1983. 120 p.  
Segal N. Walter. - Moscow: Iskusstvo, 1959. 150 PP.  
Schelling, F., Philosophy of art. Moscow.: Thought, 1999. 607 p.